2022 වර්ෂයේ අහිමි වූ කාලය සඳහා ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

(6 ශ්‍රේණියේ පළමු වාරයේ කාලච්ඡේද 13ක් ද දෙවන හා තෙවන වාරවල කාලච්ඡේද 18ක් ද බැගින් කාලච්ඡේද 49ක් සඳහා ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පවත්වා ගෙන යාමට මෙම සැලැස්ම සකස් කර ඇත.)

චිත්‍ර කලාව

6 ශ්‍රේණිය

සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
මහරගම
www.nie.lk

පළමුවන වාරය					
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	අත්‍යාවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද
1.0 චිත්‍ර සංරචනය	1.1 පරිසරය ඇසුරෙන් රේඛා චිත්‍ර අඳියි.	• ගස්වල විවිධත්වය, විසිතුරු බව, පිළිබඳ ව අදහස් දක්වයි. • ගස්වල කඳ, අතු, රිකිලිවල රිද්මය ශාක පත්‍රවල දක්නට ඇති රටා පිළිබඳ දැනුවත් ව කටයුතු කරයි. • තෝරාගත් ගස් කිහිපයක් රේඛාවෙන් අධ්‍යයනය කරයි. • රේඛාකරණයේ දී පැන්සල මගින් අඳුර, එළිය පෙන්වීමේ ක්‍රමවේද අත්හදා බලා ක්‍රියාවට නංවයි.	• රේඛා චිත්‍ර - පරිසරය අධ්‍යයනය - ගස්වල විවිධත්වය - ශාක පත්‍ර - බඳ - අතුරිකිලි - ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ - සමබරතාව • රේඛාවේ ගති ලක්ෂණ	1.1.1 අපේ පාසල් වත්ත	02
		• සත්ත්ව ඉරියවු ඇඳීමේ කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි. • තෝරාගත් සතුන් රේඛාවෙන් අධ්‍යයනය කරයි. • රේඛාකරණයේ දී පැන්සල මගින් එළිය-අඳුර පෙන්වීමේ ක්‍රමවේද අත්හදා බලා ක්‍රියාවට නංවයි. •	• රේඛා චිත්‍ර - සත්ත්ව ඉරියවු - පරිමාණය - ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ - සමබරතාව • රේඛාවේ ගති ලක්ෂණ	1.1.2 නිතර දකින සතුන් රේඛාවෙන් අඳිමු	02
2.0 ද්‍රව්‍ය බලා ඇඳීම	2.1 සරල ජ්‍යාමිතික හැඩගත් වස්තු රේඛාවෙන් අඳියි.	• සරල ජ්‍යාමිතික හැඩ පැන්සලෙන් ඇඳ වර්ණ කරයි. • රේඛාවේ විවිධ ගති ලක්ෂණ එළිය-අඳුර ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ භාවිත කරයි,	• ජ්‍යාමිතික වස්තු - ගෝලය • රේඛා අධ්‍යයනය - රේඛාවේ විවිධතා • ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ • එළිය හා අඳුර	2.1.1 ගෝලාකාර වස්තුන්ගේ හැඩ රේඛාවෙන් අඳිමු	02

3.0 මෝස්තර නිර්මාණය	3.1 මූලික වර්ණ භාවිතයෙන් සැරසිලි නිර්මාණය කරයි.	• මූලික වර්ණ භාවිත කරයි. • සරල ජ්‍යාමිතික හැඩ හා ස්වභාවික හැඩ ඇඳ වර්ණ ගන්වයි.	• මූලික වර්ණ • විවිධ සැරසිලි • ස්වභාවික හැඩ • ජ්‍යාමිතික හැඩ - වෘත්තය - සමචතුරස්‍රය - ත්‍රිකෝණය - ඍජුකෝණාස්‍රය	3.1.1 නිල්,කහ,රතු යොදමු, අලුත් රටා මවමු	02
4.0 ග්‍රැෆික් නිර්මාණය	4.1 ව්‍යවහාරික හා සන්නිවේදන අවශ්‍යතා සඳහා අච්චු මුද්‍රණ ක්‍රමය භාවිත කරයි.	• ළමා පොත් පිටකවරයක් සැලසුම් කරයි. • සරල රූප හා අක්ෂර සමබරව ගලපයි. • සරල අච්චු මුද්‍රණ ක්‍රමය භාවිත කර මුද්‍රණ පිටපත් ලබා ගනියි. • සන්නිවේදන අවශ්‍යතා සඳහා නවතාවයෙන් පිටකවර නිර්මාණය කරයි.	• අවශ්‍යතාව • සැලසුම් • ගැලපීම • සමබරතාව • වර්ණ මාධ්‍ය • මුද්‍රණය සඳහා සුදුසු බව • සරල මුද්‍රණ ශිල්ප ක්‍රම - අච්චු මුද්‍රණ ක්‍රමය	4.1.1 ළමා පොත් පිටකවරයක් නිර්මාණය කරමු	01
5.0 මූර්ති නිර්මාණය	5.1 ඇඹීමේ හා එකලස් කිරීමේ ශිල්ප ක්‍රම භාවිතයෙන් මූර්ති නිර්මාණය කරයි.	• මැටි මාධ්‍ය භාවිතය සහ පදම් කිරීම පිළිබඳ අවබෝධයෙන් කටයුතු කරයි. • මැටි මාධ්‍යයෙන් සරල ජ්‍යාමිතික හැඩ නිර්මාණය කරයි. • උපකරණ විධිමත් ව භාවිත කරයි. • ජ්‍යාමිතික හැඩ එකතුවෙන් මූර්ති සම්පිණ්ඩනයක් කරයි. • ඇඹීමේ ශිල්ප ක්‍රමය භාවිතයට ගනියි.	• ඇඹීමේ ශිල්ප ක්‍රමය • සරල හැඩ ඇඹීම • මැටි මාධ්‍ය හා ශිල්ප ක්‍රම • නිර්මාණාත්මකබව • සමබරතාව	5.1.1 ජ්‍යාමිතික හැඩ හදමු	01
6.0 නිර්මාණ රසවින්ද නය	6.1 තෝරා ගත් ආගමික හා ජාතික උත්සව අවස්ථාවන්හි දක්නට ලැබෙන කලාත්මක අංග රසාස්වාදය කරයි.	• විවිධ ආගමික උත්සව අවස්ථාවල මූලික ලක්ෂණ විස්තර කරයි. • විවිධ ආගමික උත්සව අංග සඳහා බලපෑ විවිධ ආභාස හා සුවිශේෂ අනන්‍යතා විස්තර කරයි.	• බෞද්ධ - වෙසක් උත්සවය ආශ්‍රිත චිත්‍රමය අංග	6.1.1 වෙසක් උත්සවය ආශ්‍රිත කලා අංග රසවිඳිමු	01

7.0 කලා ඉතිහාසය	7.1 විවිධ ආගමික බලපෑම් ඇසුරෙන් සම්භවය වූ කලා අංග අධ්‍යයනය කරයි.	• බෞද්ධ ස්තූප වර්ග කරයි. • ස්තූපවලට අයත් හැඩ විස්තර කරයි. • ස්තූප මූලිකාංගවල කලා ලක්ෂණ ඇගයීමට ලක් කරයි.	• ස්තූප වර්ග • ස්තූප හැඩ • ස්තූප මූලික අංග • කලාත්මක ලක්ෂණ	7.1.1 බෞද්ධ ස්තූපයක මූලිකාංග හා ස්තූප වර්ග හඳුනා ගනිමු	01
	7.2 දේශීය සම්ප්‍රදායික සැරසිලි නිර්මාණ අධ්‍යයනය කරයි.	• දේශීය සම්ප්‍රදායික සැරසිලි මෝස්තරවල විශේෂතා හඳුනා ගෙන ඇඳ වර්ග කරයි.	• අභ්‍යාසකරණය - යටිපෝරුව - වක දෙක - ලියපත - තිරිඟි තලය • සැරසිලි මූලිකාංග වර්ගීකරණය - දිව්‍ය - සත්ත්ව - උද්භිත - නිර්ජීවී • නිර්ජීවී සැරසිලි - අරිම්බුව - ගල් බිංදුව - කුන්දිරික්කන් - පනාව - තනිපොට ලණුව - දෙපට ලණුව	7.2.2 සිංහල සැරසිලි නිර්මාණකරණයේ පදනම උගෙනිමු	01
	-			**පළමු වන වාරය කාලච්ඡේද එකතුව**	13